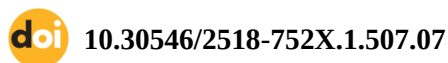


Günel Abdullayeva
Azərbaycan Dillər Universiteti



ALMAN DİLİNDƏ İNKARLIQ İFADƏLƏRİNİN İSTİFADƏ OLUNMASI ÜSULLARI

Açar sözlər: alman dili, inkarlıq, ifadə, dil, mədəniyyət, norma, vasitə

Keywords: German language, negation, expression, language, culture, norm, means

Ключевые слова: немецкий язык, отрицание, выражение, язык, культура, норма, средство

Giriş

İnkər, hər hansı bir dildə mühüm rol oynayır. Hərəkətin, atributun və ya vəziyyətin yoxluğunu ifadə etməyə imkan verir. Alman dilində inkər kontekstdən və kommunikativ məqsədlərdən asılı olaraq istifadə olunan bir çox ifadə forma və formalarında olur. İnkər ifadələri öyrənmək təkcə dilin strukturunu anlamaq üçün deyil, həm də ünsiyyətə təsir edən mədəni və sosial aspektləri başa düşmək üçün vacibdir. Alman dili sadə “nicht” və “kein” sözlərindən tutmuş intensivləşən və ya qeyri-müəyyən olan mürəkkəb konstruksiyalara qədər müxtəlif inkər vasitələri ilə seçilir.

Məqalənin məqsədi alman dilində inkər mənaların ifadə yollarını təhlil etmək, onların əsas xüsusiyyətlərini müəyyən etmək, istifadənin sintaktik, semantik və pragmatik aspektlərini nəzərdən keçirməkdir. Həmçinin, regional fərqləri araşdıracaq və tarixi dəyişikliklərin inkər konstruksiyaların müasir istifadəsinə təsirini təhlil edəcəyik.

Tədqiqatın aktuallığı. İnkər dilin əsas funksiyalarından biridir və hadisənin, vəziyyətin və ya keyfiyyətin yoxluğunu ifadə etmək üçün istifadə olunur. Alman dili inkarlıq ifadə etmək üçün bir çox yol təklif edir və xüsusilə “nicht” və “kein” kimi inkər işarələri ilə tanınır. Məqalədə alman dilində inkər ifadələrin istifadəsinin əsas yolları, onların struktur xüsusiyyətləri, regional variasiyaları və müxtəlif kontekstlərdə necə istifadə edildiyi müzakirə olunacaq. Bundan əlavə, alman dilində inkərin həm sintaktik, həm də mədəni ölçüləri araşdırılacaqdır.

İnkər, bir şeyin yoxluğunu və ya uğursuzluğunu ifadə etmək üçün dildə istifadə olunan bir funksiyadır. İnkərliq müxtəlif dillərdə müxtəlif sözlərlə ifadə etmək olar. Alman dilində inkər çox vaxt müəyyən söz və ya şəkilçilərlə daxil edilir və cümlə strukturunda görkəmli yer tutur.

Alman dilində inkər ifadələrin istifadəsi dilin struktur qaydaları, mədəni normalar və danışiq kontekstindən asılı olaraq dəyişir. “Nicht” və “kein” əsas inkər işarələri olsa da, bu ifadələrin cümlədə yerləşməsi, mənası və vurğulanması böyük əhəmiyyət kəsb edir. Bundan əlavə, alman dilində regional dialektlər və sosial kontekstlər inkər ifadələrin istifadəsinə təsir edir və dilin müxtəlifliyini nümayiş etdirir.

Alman dilində inkar strukturları dil öyrənənlər üçün mühüm qrammatik məsələ olmaqla yanaşı, həm də dilin mədəni ölçüsünü anlamaq imkanındır. İnkər ifadələr təkcə qrammatik strukturlar deyil, həm də ünsiyyət və sosial münasibətlərdə nüansları əks etdirən alətlərdir. Alman dilində inkar dilin həm tarixi inkişafını, həm də müasir istifadəsini başa düşmək üçün zəngin tədqiqat sahəsi təklif edir.

Tədqiqatın metodları. Tədqiqat zamanı alman dilində inkarlıq ifadələrinin istifadə olunmasının sintaktik, semantik və pragmatik aspektlərini araşdırmaq üçün bir neçə metoddan istifadə edilmişdir. Alman dilində inkarlıq ifadələrinin strukturunu və istifadə qaydalarını araşdırmaq üçün təsviri metoddan istifadə olunmuşdur. Bu metod vasitəsilə inkar ifadələrinin sintaktik və semantik quruluşu təhlil edilmişdir. Alman dilində inkarı ifadə etmə vasitələrinin zamanla dəyişikliklərini araşdırmaq üçün müqayisəli-tarixi metoddan istifadə olunmuşdur. Tarixi mənbələr üzərində aparılan tədqiqat inkarlıq konstruksiyalarının inkişafını izləməyə imkan verir.

Dildə inkarın ümumi cəhətləri

İnkər ifadənin əksini ifadə etməyə imkan verən lingvistik kateqoriyadır. Bir şeyin yoxluğunu, hərəkətin rədd edilməsini və ya mümkünsüzlüyünü göstərmək üçün istifadə olunur. Dünyanın bütün dillərində inkarı ifadə etmək üçün müəyyən üsullar var, lakin formalar və qrammatik strukturlar əhəmiyyətli dərəcədə dəyişə bilər. Alman dilində inkar da qrammatika və semantika sisteminin mühüm tərkib hissəsidir. Həm inkar hissəciklərin köməyi ilə, həm də xüsusi leksik və sintaktik konstruksiyalarla həyata keçirilir.

İnkarın əsas funksiyalarına aşağıdakılar daxildir:

- hərəkət və ya bəyanata qarşı;
- razılaşmadığını və ya imtina etdiyini bildirmək;
- dövlətin, obyektin və ya hərəkətin yoxluğunun təyini[2].

Alman dilində inkar konstruksiyalar mürəkkəbliyə görə dəyişə bilər, təkcə sözün sadə inkarından tutmuş bütün cümləyə təsir edən mürəkkəb strukturlara qədər.

Alman dilində ən çox yayılmış inkar ifadələr “nicht” və “kein” hissəcikləridir. Bu iki element dildə mühüm rol oynayır və müxtəlif inkar növləri üçün istifadə olunur.

“Nicht” feilləri, sifətləri və zərfləri inkar etmək üçün istifadə olunan universal inkar hissəciyidir. O, “yox” kimi tərcümə edilir və müxtəlif kontekstlərdə istifadə olunur. Məsələn: Ich gehe nicht ins Kino (Mən kinoya getmirəm).

“Kein” – artiklsiz və ya qeyri-müəyyən artikllə işlənən isimləri inkar etmək üçün istifadə olunur. O, inkar və qeyri-müəyyənlik mənasını birləşdirir. Məsələn: Ich habe kein Buch (Kitabım yoxdur).

“Nicht” və “kein” arasındakı fərq onların qrammatik funksiyasındadır: “nicht” predikativ nitq hissələrinə aiddir, “kein” isə isimləri inkar edir.

İntensiv və ikili inkarlar

İntensiv inkar əlavə vasitələrdən istifadə etməklə inkar mənanın gücləndirilməsi üsuludur. Danışığ alman dilində tez-tez inkarı gücləndirən ifadələr var, məsələn, nie im Leben (Həyatımda heç vaxt) və ya überhaupt nicht (heç deyil). Bu ifadələr inkarın kateqoriyalı və ya emosional rənglənməsini vurğulayır.

Bundan əlavə, bəzi regional dialektlərdə və qeyri-rəsmi nitqdə standart alman dilinin qrammatik normalarına zidd olan qoşa neqativ nümunələrə rast gəlinir. Məsələn: Ich habe keine Ahnung von nichts (Mənim heç bir şey haqqında zər-

rə qədər fikrim yoxdur). Standart alman dilində ikiqat inkar səhv hesab olunur, lakin bir sıra dialektlərdə inkarı gücləndirmək üçün fəal şəkildə istifadə olunur.

Alman dilində inkar hissəciklər cümlədə xüsusi yer tutur, onların düzgün yerləşdirilməsi cümlənin növündən və digər qrammatik elementlərin mövcudluğundan asılıdır [1].

- Sadə cümlələrdə inkar adətən inkar ediləcək elementdən əvvəl gəlir: İç bin nicht müdə (Yorğun deyiləm). Burada “nicht” inkar etdiyi sifətdən əvvəl gəlir.

- Mürəkkəb cümlələrdə “nicht” hissəciyi sintaktik quruluşdan asılı olaraq hərəkət edə bilər: Ich glaube nicht, dass er kommt (Gələcəyini düşünmürəm).

Feilləri inkar edərkən mürəkkəb zamanlarda məsdər və ya köməkçi feildən əvvəl “nicht” qoyulur: Er hat das nicht getan (O bunu etmədi).

İnkar danışıq dilində və onun regional xüsusiyyətləri

Alman dilində inkar ifadələr dialektdən asılı olaraq əhəmiyyətli dərəcədə dəyişə bilər. Məsələn, cənub alman ləhcələrində (xüsusilə Bavariya və Avstriya) çox vaxt “nicht” əvəzinə “ned” forması işlədilir. Almaniyanın bəzi yerlərində standart “nicht” əvəzinə qısaldılmış “nich” formasından istifadə olunur.

Digər regional xüsusiyyətlərə Standart Alman dilində çox rast gəlinməyən ikiqat intensivləşdirilmiş inkarların istifadə edilməsi də daxildir. Danışıq nitqində dialekt formaları əhəmiyyətli dərəcədə dəyişə bilər və onların başa düşülməsi regional xüsusiyyətləri bilmək tələb edir.

Danışıq nitqindəki inkar ifadələr adətən daha az rəsmi olur və jarqon ifadələri və ya sadələşdirilmiş formaları ehtiva edə bilər. Məsələn, danışıq nitqində tez-tez “nicht” əvəzinə “nich” kimi qısaldılmış formalar və ya auf keinen Fall kimi gücləndirilmiş ifadələr (heç bir halda) eşidilir.

Yazılı dildə, xüsusən rəsmi sənədlərdə və ədəbiyyatda inkar ifadələr daha sərt qrammatik formalardan istifadə edir. Məsələn, hüquqi mətnlərdə inkar aydın və birmənalı olmalıdır ki, bu da dəqiq dildən istifadəni tələb edir.

Tarixən alman dilində inkar formaları əhəmiyyətli dəyişikliklərə məruz qalmışdır. Orta əsrlər alman ədəbiyyatında ikiqat neqativ konstruksiyalar çox yayılmışdı, sonra tədricən standart dildən itdi [3].

Danışıq dilinin inkişafı və ünsiyyətin yeni media formalarının yaranması ilə bəzi köhnə inkar formaları istifadədən çıxmışdır. Lakin überhaupt nicht kimi intensivləşmiş inkar elementləri daha çox yayılmışdır.

Alman dilində və mədəniyyətində inkar

İnkar ifadələr təkcə qrammatik funksiyanı yerinə yetirmir, həm də ünsiyyətin mədəni və sosial aspektləri ilə sıx bağlıdır. Alman mədəniyyətində inkar sosial kontekstdən, ünsiyyət gözləntilərindən və hətta regional adətlərdən asılı olaraq müxtəlif formalarda ola bilər. Almaniyada dil normaları və mədəni ənənələr arasında qarşılıqlı əlaqə formalardan qeyri-rəsmi situasiyalara qədər dəyişən inkarı ifadə etmək üçün unikal üsullar yaradır.

Gündəlik nitqdə almanlar öz sözlərində kateqoriyalılığı və ya inamı vurğulamaq üçün tez-tez inkar ifadələrdən istifadə edirlər. Bu, hər hansı hadisənin və ya hərəkətin mümkünliyünün tam və qeyd-şərtsiz inkarını nəzərdə tutan auf keinen Fall (heç bir halda) kimi formulalarda özünü göstərə bilər. Daha emosional situasiyalarda nie im Leben (həyatda heç vaxt) və ya niemals (heç vaxt) kimi gücləndirilmiş formalardan istifadə olunur. Bu da sadə inkara emosional məzmun əlavə edir.

Alman dilində inkar dolayı formada da ifadə oluna bilər. Bu da bəzi hallarda birbaşa imtina və ya mənfəi cavabların qarşısını almaq üçün mədəni meyldən irəli gəlir. Məsələn, işgüzar və ya rəsmi ünsiyyətdə alman dili birbaşa “yox” əvəzinə *Es wäre schwierig...* (Çətin olardı...) kimi nəzakətli imtina və ya fikir ayrılığı düşürlərinin istifadəsini nəzərdə tutur. Bu cür ifadələr, birbaşa qarşıdurma səbəb olmadan inkarı yumşaltmağa imkan verir.

Alman ədəbiyyatında və incəsənətində neqativ konstruksiyaların rolunu da qeyd etmək yerinə düşər. Höte və ya Şiller kimi bir çox klassik alman yazıçıları fəlsəfi fikirləri və ya emosional təcrübələri ifadə etmək üçün inkardan istifadə edirdilər. Alman poeziyasında inkar çox vaxt mətnin dramatik təsirini gücləndirən antinomiyaların və ya ziddiyyətlərin qurulmasında rol oynayır [5].

İnkara ifadələrin dilin işləndiyi cəmiyyətin mədəni xüsusiyyətləri ilə ayrılmaz şəkildə bağlıdır. Alman mədəniyyətində inkar təkcə lingvistik funksiyaya deyil, həm də sosial, psixoloji və emosional rola xidmət edir. Məsələn, Almaniyada, yüksək inkişaf etmiş qaydalar və rəsmiyyətlər sistemi olan bir ölkədə, inkar fikir ayrılığı, imtina və ya hətta sosial məsafəni ifadə etmək üçün bir yol ola bilər.

Alman mədəniyyəti ünsiyyətdə, xüsusən də işgüzar və rəsmi kontekstlərdə birbaşa olmaq meylli ilə tanınır. Ancaq bu, həmişə birbaşa inkardan istifadə etmək demək deyil. Nəzakət tələb olunduğu hallarda, almanlar imtina və ya fikir ayrılığının daha yumşaq formalarından istifadə edə bilərlər. Məsələn, birbaşa “Nein” (Xeyr) əvəzinə “*Das wäre schwer möglich*” (Çətin olardı) ifadəsi istifadə oluna bilər ki, bu da imtinanı yumşaldır və münaqişə riskini azaldır.

Birbaşa inkar, məsələn, “nein” və ya “nicht” qeyri-rəsmi, gündəlik nitqdə daha çox olur. Bunun səbəbi belə vəziyyətlərdə diqqətin aydın və effektiv ünsiyyətə yönəldilməsidir. Məsələn, görüşə getmək dəvətinə cavab olaraq bir adam deyə bilər: *Ich kann heute nicht* (bu gün edə bilmərəm). Bu, alman dilinin gündəlik nitqinə xas olan qısa və birbaşa imtina formasıdır, burada aydın və əsaslı danışmaq vacibdir.

Sosial kontekstdən asılı olaraq müxtəlif formalarda ola bilər. Məsələn, həmkarları və ya iş ortaqları ilə dialoqda inkar, qarşıdurmadan qaçmaq üçün yumşaq və örtülü ifadə oluna bilər. Digər tərəfdən, ailə və ya dostlar arasında inkar formaları daha birbaşa və emosionaldır. Məsələn, *Auf keinen Fall!* (Heç bir halda!) ifadəsi emosional söhbətdə qəti imtina və ya etiraz bildirmək üçün istifadə edilə bilər.

Alman mədəniyyətində inkar çox vaxt məsuliyyət hissi və qaydalara riayət ilə əlaqələndirilir. Məsələn, almanlar aşağıdakı qaydalara görə tapşırığı yerinə yetirməyin mümkünsüzlüyünü ifadə etmək üçün tez-tez mənfəi ifadələrdən istifadə edirlər: *Das geht leider nicht* (Təəssüf ki, mümkün deyil). Bu, alman ictimai şüurunun mühüm hissəsi olan qayda və qaydalara hörməti vurğulayır.

Alman dilində inkar ifadələrinin mühüm cəhəti nəzakət və hörmətdir. Birbaşa inkar, funksional olsa da, bəzi kontekstlərdə, xüsusən də rəsmi və ya şəxsiyyətlər arasında münasibətlərdə sərt kimi qəbul edilə bilər. Belə hallarda almanlar inkarı ifadə etmək üçün yumşaldılmış formalardan və ya həll yollarından istifadə edə bilərlər.

Məsələn, qəti imtina *Nein* əvəzinə *ich kann das nicht tun* (Xeyr, bunu edə bilmərəm) kimi ifadələr işlədilər: *Ich fürchte, das wird schwierig* (qorxuram ki, çətin olacaq). Bu, nəinki imtinanı yumşaldır, həm də Alman mədəniyyətində nəzakətli ünsiyyət prinsiplərinə uyğun gələn həmsöhbətə hörmət nümayiş etdirir..

Alman dilində inkarın istifadəsinin maraqlı tərəfi onun yumor və sarkazmdakı roludur. Alman yumoru çox vaxt söz oyununa əsaslanır və inkar ifadələr ironiya və ya komik effekt yaratmaq üçün istifadə edilir[4]. Məsələn, “Na toll, dasist ja gar nicht schlecht” (Yaxşı, əla, bu heç də pis deyil) ifadəsini istehza ilə demək olar, burada “gar nicht schlecht” əslində iltifat kimi nəzərdə tutulmamışdır. Bu inkardan istifadə ünsiyyəti daha laylı edir, gizli və ya ikiqat mənalara ifadə etməyə imkan yaradır.

Psixoloji nöqteyi-nəzərdən alman mədəniyyətində inkar ifadələrdən istifadə insanın özünə inam səviyyəsini və emosional vəziyyətini də əks etdirə bilər. Məsələn, almanlar dəqiqliyə və aydınlığa can atırlar, ona görə də işgüzar və şəxsiyyət-lərəarası situasiyalarda birbaşa neqativdən istifadə aydın mövqe və ya qətiyyət nümayiş etdirir. Qeyri-müəyyənlik vəziyyətlərində insanlar açıq şəkildə inkardan qaça və Vielleicht (Bəlkə) və ya Mal sehen (Görəcəyik) kimi daha neytral və ya nəticəsiz formalarla istifadə edirlər.

Alman mədəniyyətində inkar aydınlıq, hörmət və pragmatizm arzusunu əks etdirir. Bu cəhətləri istər danışq nitqində, istərsə də rəsmi və ədəbi nitqdə mənfi ifadələrin müxtəlif formalarının istifadəsində görmək olar.

Nəticə

Alman dilində inkar ifadələr mühüm rol oynayır, hərəkətin və ya vəziyyətin yoxluğunun dəqiq və çoxsəviyyəli ifadə imkanını təmin edir. “Nicht” və “kein” kimi əsas hissəciklər həm ayrı-ayrı sözlər səviyyəsində, həm də bütün cümlələr kontekstində mənfi konstruksiyalar yaratmağa imkan verir. İnkara ifadə forma və üsullarının müxtəlifliyi alman dilinin çevikliyine, eləcə də onun inkişafına mədəni və regional amillərin təsirinə dəlalət edir.

İnkara ifadələr alman dilinin strukturunun tərkib hissəsi olmaqla təkcə qrammatik normaları deyil, həm də almandilli dünyanın mədəni və sosial xüsusiyyətlərini əks etdirir. “Nicht” və “kein” kimi hissəciklərin istifadəsi formaldan tutmuş danışq dilinə qədər müxtəlif kontekstlərdə inkara ifadə etmək üçün əsas yaradır. Müxtəlif dialektlərdə inkarların işlədilməsinin xüsusiyyətləri, eləcə də mədəni ənənələr dilin bu cəhətinin dərk edilməsinə əlavə dərinlik verir.

Nie im Leben və ya qoşa neqativlər kimi intensiv inkarlar ünsiyyəti daha emosional yükləyir, mənfi mənalara dəqiq ifadə olunmasına kömək edir. Alman dilində inkar formaların təkamülü dilin cəmiyyətdəki dəyişikliklərə necə uyğunlaşdığını və mədəni təsirlərin yeni formaların inkişafına necə kömək etdiyini göstərir.

Alman dilində inkar konstruksiyaların öyrənilməsi təkcə dilin özünü deyil, həm də almandilli icmada ünsiyyətin strukturunu, onun norma və dəyərlərini daha yaxşı başa düşməyə kömək edir. Alman dilində inkarın ifadə üsullarını başa düşmək dili mənimsəmək və onun mədəni aspektlərini anlamaq yolunda mühüm addımdır.

İnkara həm alman dilində, həm də başqa dillərdə ən mühüm ifadə vasitələrindən biridir. Bununla belə, alman dili inkara ifadə etmək üçün kontekstdən, emosional tondan, regional xüsusiyyətlərdən və mədəni normalardan asılı olaraq müxtəlif üsullar təklif edir. “Nicht” və “kein” kimi leksik vasitələr inkar cümlələrin qurulması üçün əsas vasitələrdir, gücləndirilmiş forma və ifadələr isə emosional və semantik dərinlik verir.

Alman dilində inkarın əsas aspektlərindən biri onunmədəni kondisioneridir. Nəzakət, həmsöhbətə hörmət, o cümlədən ünsiyyət qayda və normalarına ciddi riayət etməkinkar formasının seçilməsinə təsir edən mühümkomponentlərdir. Bəzi hallarda, xüsusən də rəsmi və ya rəsmişəraitdə sərtlikdən və ya qarşıdurmadan qaçmaq üçün dahayumşaq imtina formalarına üstünlük verilir. Digər tərəfdən, gündəlik nitqdə mənfi ifadələr səmərəlilik və aydınlıq istəyiniəks etdirən daha bir-başə və vurğulu ola bilər.

İnkə konstruksiyaların cümlədəki mövqeyi və digər elementlərlə qarşılıqlı əlaqəsi kimi sintaktik və semantik xüsusiyyətləri alman dilinə müxtəlif dərəcədə inkarı dəqiq və çevik ifadə etməyə imkan verir. Dialektlərin və regional xüsusiyyətlərin təsiri Almaniyanın müxtəlif yerlərində inkar formalarının istifadəsində müxtəliflik yaradır.

Alman dilində inkar ifadələrin təkamülü dilin cəmiyyətdə, mədəniyyətdə və ünsiyyətdə baş verən dəyişikliklərə necə uyğunlaşdığını göstərir. Müasir inkarformalarına həm ənənəvi konstruksiyalar, həm də qloballaşmavə media kommunikasısının inkişafı ilə bağlı yeni tendensiyalar daxildir.

Alman dilində inkar ifadələr gələcək tədqiqatlar üçün vacib bir sahə olaraq qalır. Digər dillərlə müqayisələr və yainkardan istifadənin psixolinqvistik aspektlərinin araşdırılmasıbu dil kateqoriyasının ünsiyyət və mədəniyyət kontekstində necə işlədiyini daha dolğun başə düşməyə imkan verə bilər.Tədqiqat nəticəsində müxtəlif kontekstlərdə inkarların istifadəsinin əsas xüsusiyyətləri müəyyən edilmişdir ki, bu da alman dilinin strukturunu və onun kommunikativfunksiyalarını daha yaxşı başə düşməyə kömək edir.

Ədəbiyyat:

1. Gil, K-H., Marsden, H., & Whong, M. (2017). The meaning of negation in the second language classroom: Evidence from 'any', *Language Teaching Research*, 23(2), 218-236
2. İsgəndərova M.S. Müasir alman dilində inkarlıq sahəsi və onun quruluş xüsusiyyətləri. *Humanitar elmlərin öyrənilməsinin aktual problemləri*, 4, 2021
3. Olesen J. How to Negate in German. On Nicht and Kein and Where to Place Them. Olesen Tuition, Oct. 28, 2020. <https://www.olesentuition.co.uk/single-post/how-to-negate-in-german-on-nicht-and-kein-and-where-to-place-them-in-a-german-sentence>
4. Triyono S., Sahayu W., Margana M. (Form and function of negation in German and Indonesian: Searching for equivalent construction of meaning. *Indonesian journal of applied linguistics* Vol. 9 No. 3, January 2020, pp. 675-684
5. Wilson, B. & Hansen, C. (2019). The role of negation in the grammaticalization of ability verbs: The case of Iquito. *Diachronica*, 36(4), 546-583

Günəl Abdullayeva

Summary

WAYS OF USING NEGATIVE EXPRESSIONS IN GERMAN

Negation is one of the basic functions of language and is used to express the absence of an event, situation, or quality. German is a rich language that offers many ways to express negativity, and is particularly known for its negation markers such as “nicht” and “kein”. This article will examine the basic ways in which negative

expressions in German are used, their structural features, regional variations, and how they are used in different contexts. It will also examine both the syntactic and cultural dimensions of negativity in German.

Negation is a function used in a language to express the absence, non-existence, or non-occurrence of something. In different languages, negation can be expressed with various words. In German, negation is usually provided by certain words or suffixes and has a prominent place in the sentence structure.

The use of negative expressions in German varies according to the structural rules of the language, cultural norms and the context of the conversation. While “nicht” and “kein” are the basic negative markers, the placement, meaning, and emphasis of these expressions in the sentence are of great importance. In addition, regional dialects and social contexts affect the use of negative expressions in German and show the diversity of the language.

Negation in German is an important grammatical issue for language learners, but it is also an opportunity to understand the cultural dimension of the language. Negative expressions are not only grammatical structures, but also tools that reflect nuances and social relationships in communication. Negation in German offers a rich area of study for understanding both the historical development and modern usage of the language.

Гюнель Абдуллаева

Резюме

СПОСОБЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Отрицание является одной из основных функций языка и используется для выражения отсутствия события, ситуации или качества. Немецкий - богатый язык, который предлагает множество способов выражения негатива и особенно известен такими маркерами отрицания, как «nicht» и «kein». В этой статье будут рассмотрены основные способы употребления отрицательных выражений в немецком языке, их структурные особенности, региональные вариации и то, как они используются в разных контекстах. Кроме того, будут рассмотрены как синтаксические, так и культурные аспекты отрицания в немецком языке.

Отрицание - это функция, используемая в языке для выражения отсутствия, отсутствия или несостоятельности чего-либо. Негатив можно выразить разными словами на разных языках. В немецком языке отрицание часто вводится определенными словами или суффиксами и занимает видное место в структуре предложения.

Использование отрицательных выражений в немецком языке варьируется в зависимости от структурных правил языка, культурных норм и разговорного контекста. Хотя «Nicht» и «kein» являются основными маркерами отрицания, большое значение имеют расположение, значение и ударение этих выражений в предложении. Кроме того, в немецком языке региональные диалекты и социальные контексты влияют на использование негативных выражений и демонстрируют разнообразие языка.

Структуры отрицания в немецком языке являются важной грамматической проблемой для изучающих язык, а также возможностью понять культурное измерение языка. Отрицательные выражения – это не просто грамматические конструкции, но и средства, отражающие нюансы общения и социальных отношений. Отрицание в немецком языке открывает богатое поле для изучения как исторического развития, так и современного использования языка.

Rəyçi: dos. Ş.Şabanov